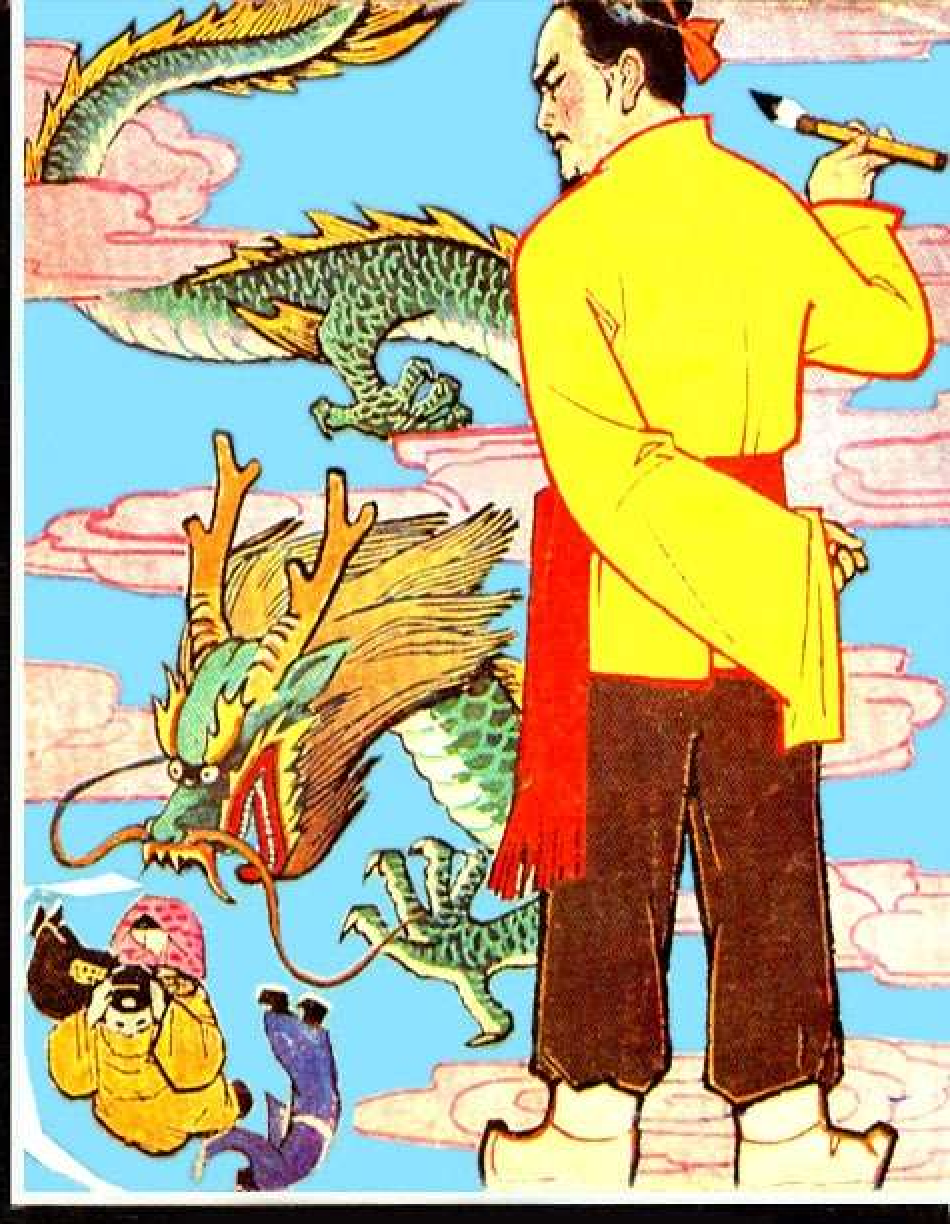
广东民间故事



活画李子长

HUO HUA LI ZI CHANG

活画李子长

根据民间故事改编

连裕斌 编文

徐应祥 绘画







1　几百年前，潮州有个李子长，双亲早丧，孤苦伶仃。他为人勤劳忠厚，捕鱼为生，喜欢画画。这日清晨，他又到韩江边上打鱼来了。



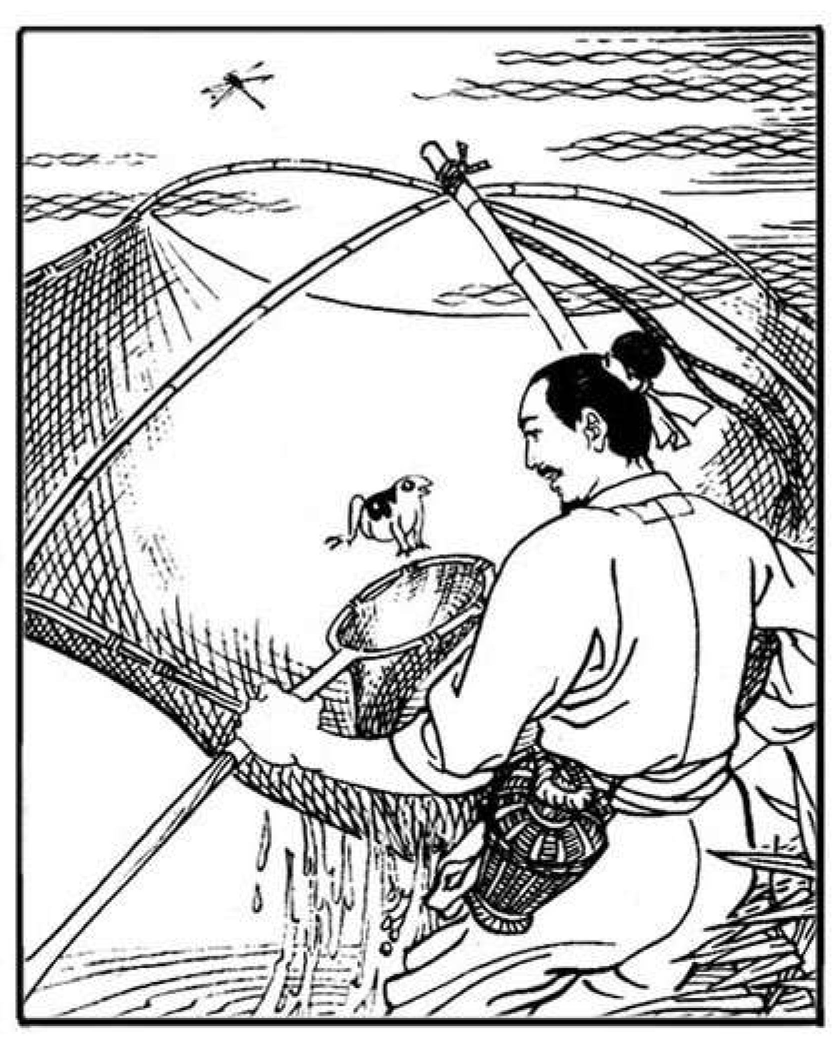
3　一会，他作画入神，鱼儿几次入网，也不觉得。忽听网中唿喇作响，似有鱼儿跃入，他才惊觉，连忙起网。



2　他抛网下水。只见远处沙洲之上，绿竹丛中，楼台高耸，红绿掩映，倒影江中，十分之美。不禁惊叹道：凤凰台真不愧为潮州第一佳景，遂坐下拿出纸笔作画。



5　子长大为惊异，心想：这蛙必有冤苦，拿去贩卖，实是不忍。于是，把它放回江中。



4　哪知，网中不见鱼儿，只有一只大青蛙。子长正要把它收入鱼篓中，这蛙忽然“喔喔喔”连叫三声，眼中竟流下泪来。



7　那娘子面带泪痕，自称家住韩江，名叫蛙娘。因遭横祸，夫离子散。今早遇见子长，知他有仁者之心，特来求助。



6 · 那夜，子长方蒙眬睡去，耳际即传来“喔喔喔”的蛙叫声。仰身一望，只见月光下，走来一位青衣娘子。



9　蛙娘拜谢告辞。子长鞠躬相送。这一下，头却撞着房门，顿时惊醒，才知原来是梦。但觉额头隐隐作痛，愈觉奇怪。



8　子长惊起，问她有何要求？蛙娘说："明天市上有人卖蛙，一大二小，大蛙连叫三声，连续三次，就请你设法买下，放它们回家。感恩不尽。"子长一口应承。



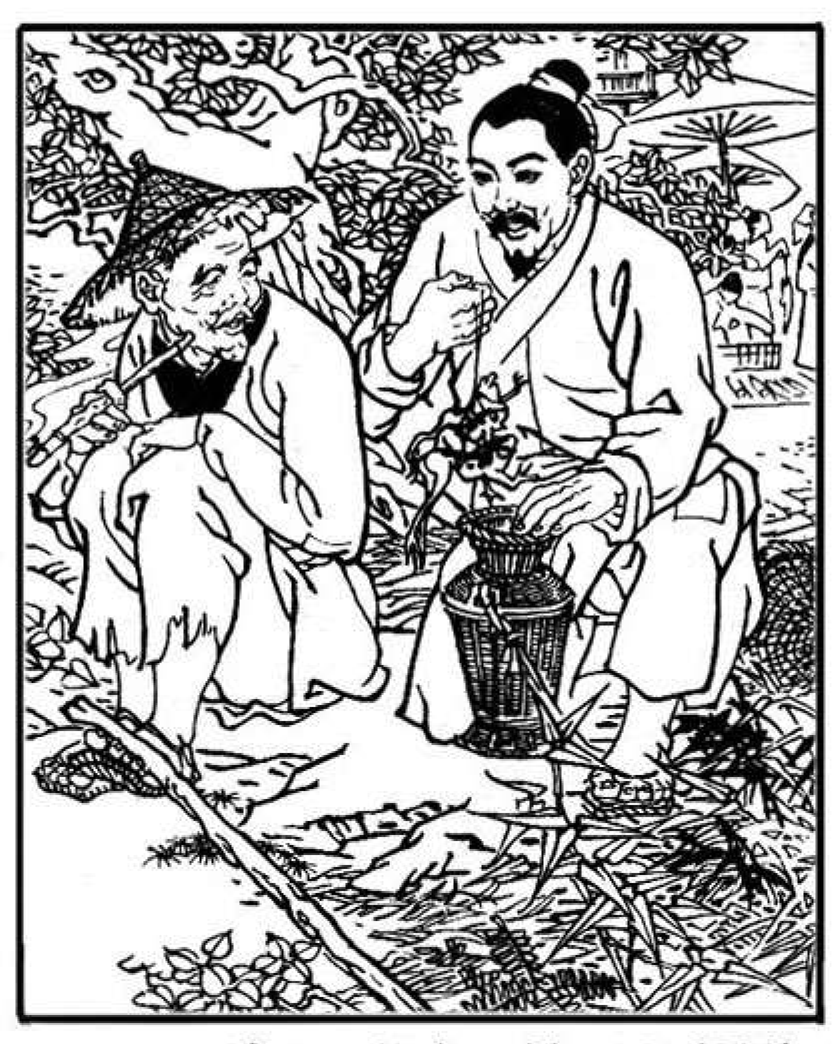
11　待到日近中午，有人手提一篮从他身边经过，篮里突然响起“喔喔喔”三声蛙鸣。



10　次日，他遵照梦中许诺，来到市上，四处巡看，长久都不见有人卖蛙，好不扫兴。难道梦中之事荒谬？



13　子长随即走到江边，把蛙放下水去。口里祝愿道：“蛙呀蛙，你们夫妻母子团圆去吧！”



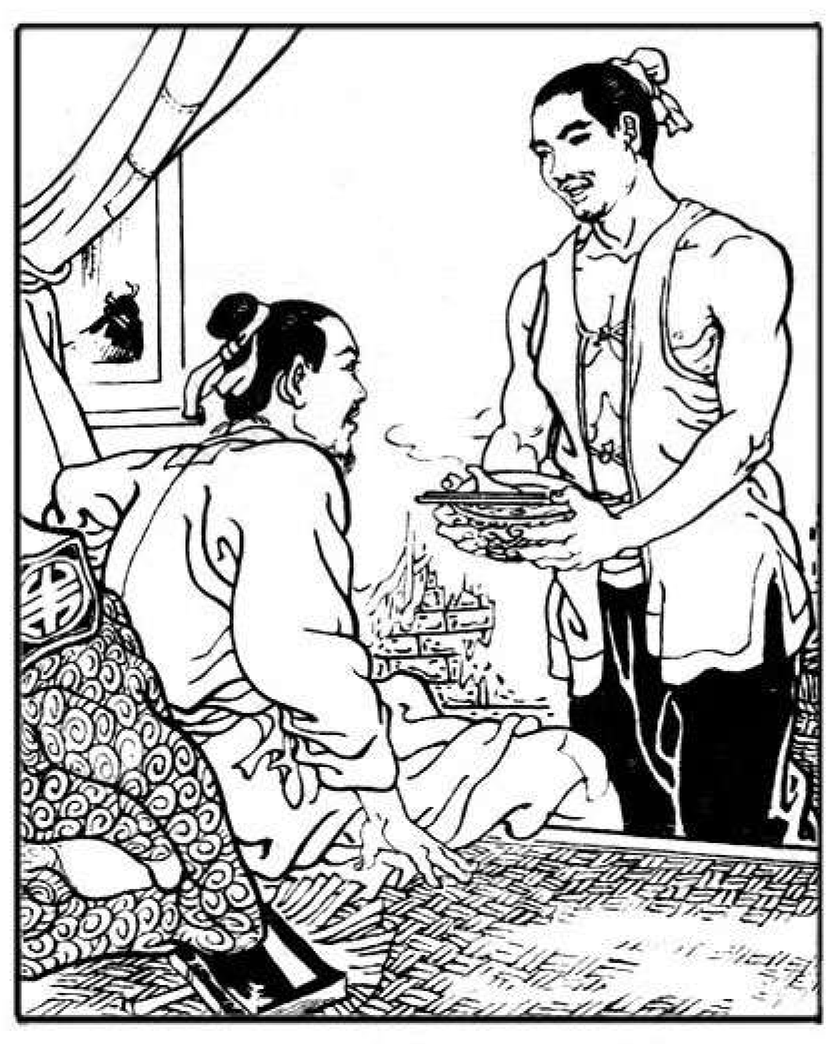
12　子长连忙往篮中一望，里面果然缚着一大二小三只青蛙。那大蛙一见他，又叫三声，连续三次。子长就请求那人把蛙转让给他。经过苦苦哀求，对方终于答应了。



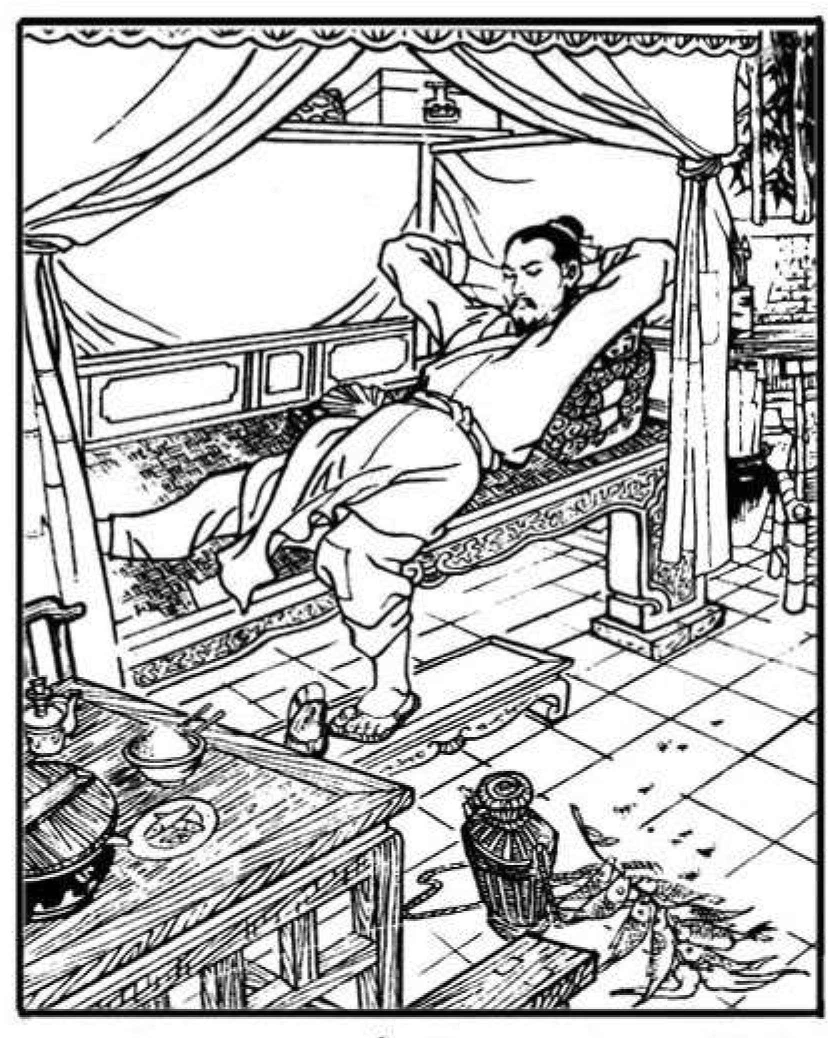
15　从此，子长捕鱼常常丰收。只是他自甘清贫，只求捕得的鱼可度三餐就觉满足。这一天，他一网又捕得十多斤鱼虾，即提往市上去卖。



14　说也奇怪，不一会，水花滚翻，四只青蛙跃出水面，对着子长，腾跃叩头。



17　邻居有一农民，姓石名松，家道清贫，为人厚道，与子长自幼要好。见子长心中懊恼，煮了一碗番薯汤，来劝他点心。



16　因为天气炎热，刚过午，篓中鱼儿就死了发臭，卖不出去。他只好把死鱼拿回家中，饭也不想吃，倒在床上叹气。



19　从此，子长乐得终日画画。下午，就到渔行买些贱价死鱼，待明晨把宝珠往鱼堆里一滚，鱼儿复活，就拿到市上去卖。但求温饱即止。



18 这晚，子长睡至半夜，又被蛙鸣惊醒。起身不见有人，只听鱼在篓中噼噼啪啪地跳跃，篓里一颗珍珠在闪闪发光。他惊喜万分，料是蛙娘送来宝物，忙把珍珠藏起。



21　吴盛利皮笑肉不笑地问："李大哥，你又来贩死鱼，要卖给谁呀？"
"这……百货合百客嘛。"子长支支吾吾地答着，把鱼挑起就走。盛利即命狗腿张大脚暗中尾随探看。



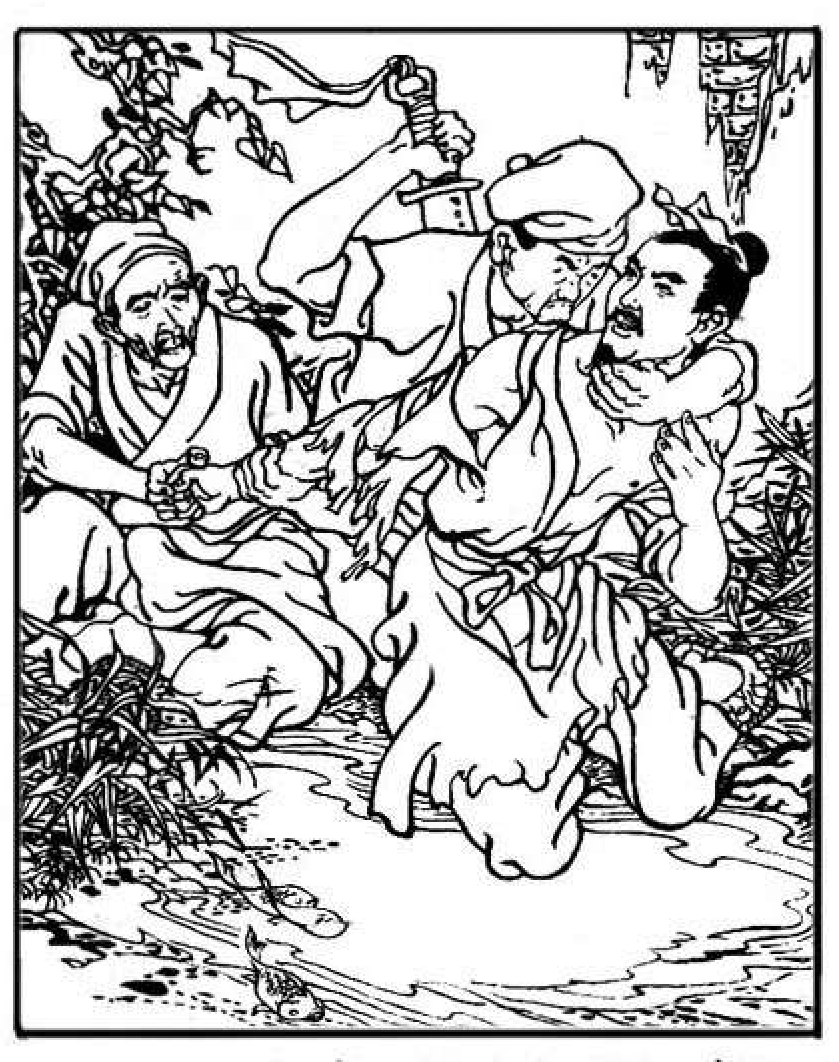
20　渔行老板吴盛利，原是潮城一霸，此人勾结官府，放高利贷，鱼肉一方。他见子长常来买死鱼，情知有异。这天，见子长又来了，顿时心生一计。



23　再说子长挑起一担活鱼，正要赶市，忽见吴盛利带人来到。那渔霸阴阳怪气地说："好哇，活鱼还我死鱼价，你发财，我倒霉。没那么便宜。"说着摊开帐簿，打起算盘，差价加利息，要子长还他三百两银子。



22　隔天一早，吴盛利尚未起床，张大脚匆匆跑来绘声绘影地诉说他看见的情景。吴盛利一听大为惊奇，眼珠一转，吩咐张大脚召集打手随他出门。



25　子长忙把宝珠紧握在手里，打手们怎么也扒不开。盛利喝道：“斩断他的手！”子长忙说：“我交。”



24　子长目瞪口呆，正想分辩，吴盛利霎时变了脸，说今天有钱还钱，无钱就拿宝珠抵数。说完，把手一挥，两个打手一齐上前，一个抱腰，一个搜身，想把宝珠抢到手。



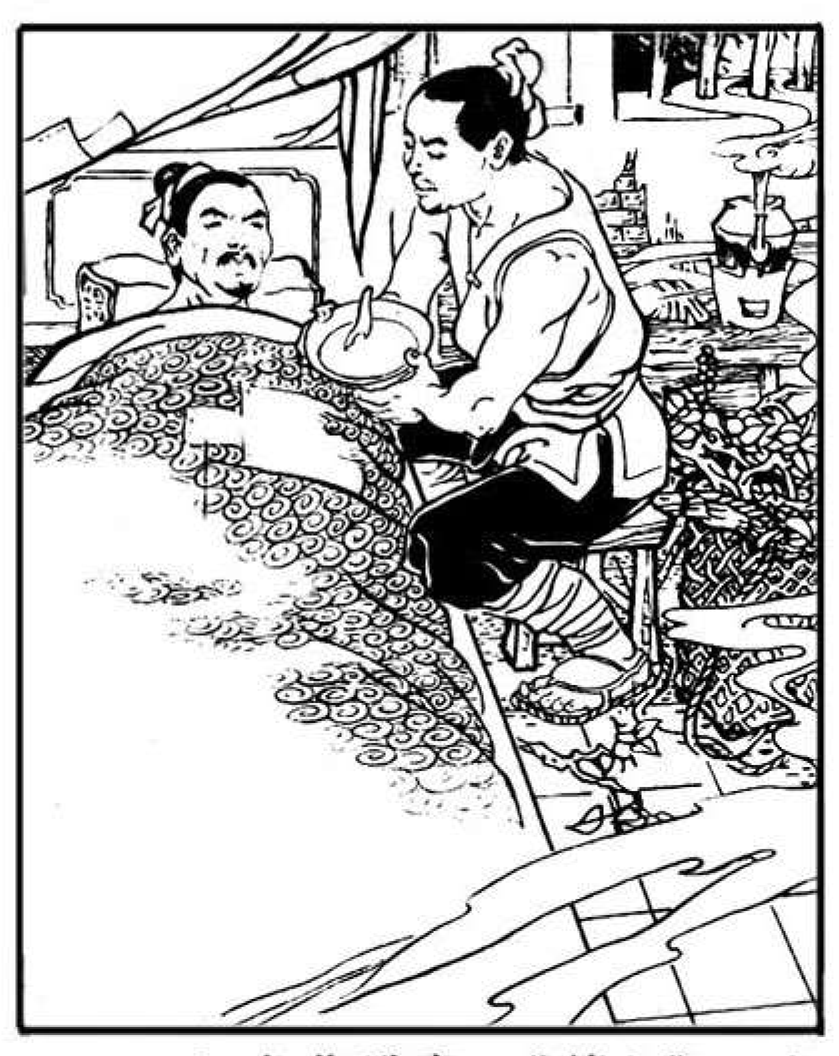
27　吴盛利气得一跳半天高，狠狠地喝声：“打!”打手们就把子长毒打一顿，又把他家的瓶瓶罐罐砸烂，才悻悻地走了。



26　打手们闻言一松手，子长却飞快地把珠放入口中，吞落肚里。打手想卡他的脖子，已来不及了。



29　子长伤势稍好，在家愁闷无聊，信手拿起画笔，胡乱蘸点口水，在纸上画了一条鱼。怎知刚一停笔，鱼竟卜卜地跳出纸来。子长又惊又喜，再画一条，又是如此……



28　子长负伤卧床，悲愤交集。石松十分同情他，特地到山里寻些治疗跌打的草药，煮好送到床边；并劝子长宽心，另寻生计。



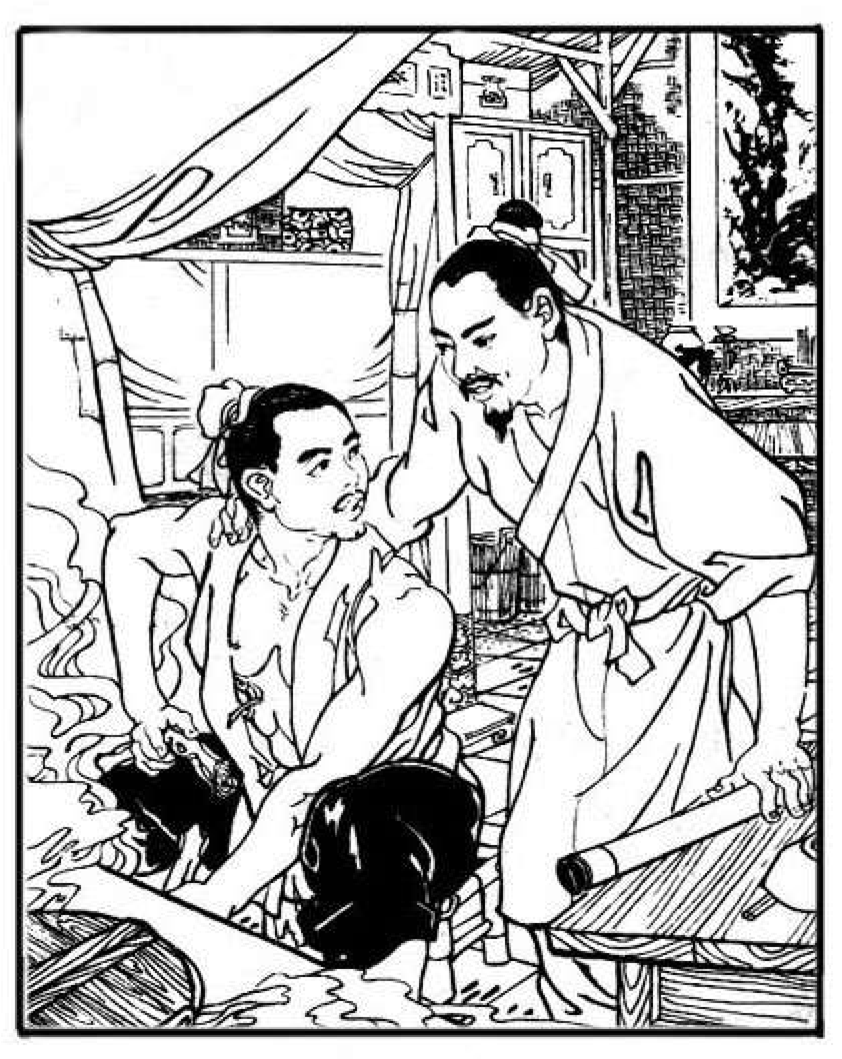
31　石松刚从田里回来，口渴肚饥，正忙着生火煮饭。子长故意奚落他说:“看你年过三十五，衣破无人补，怎好?”



30　从此，子长只要将画笔沾一下口水，画的东西就活。这一天，他兴高采烈地带着画卷，口哼歌儿来找石松。



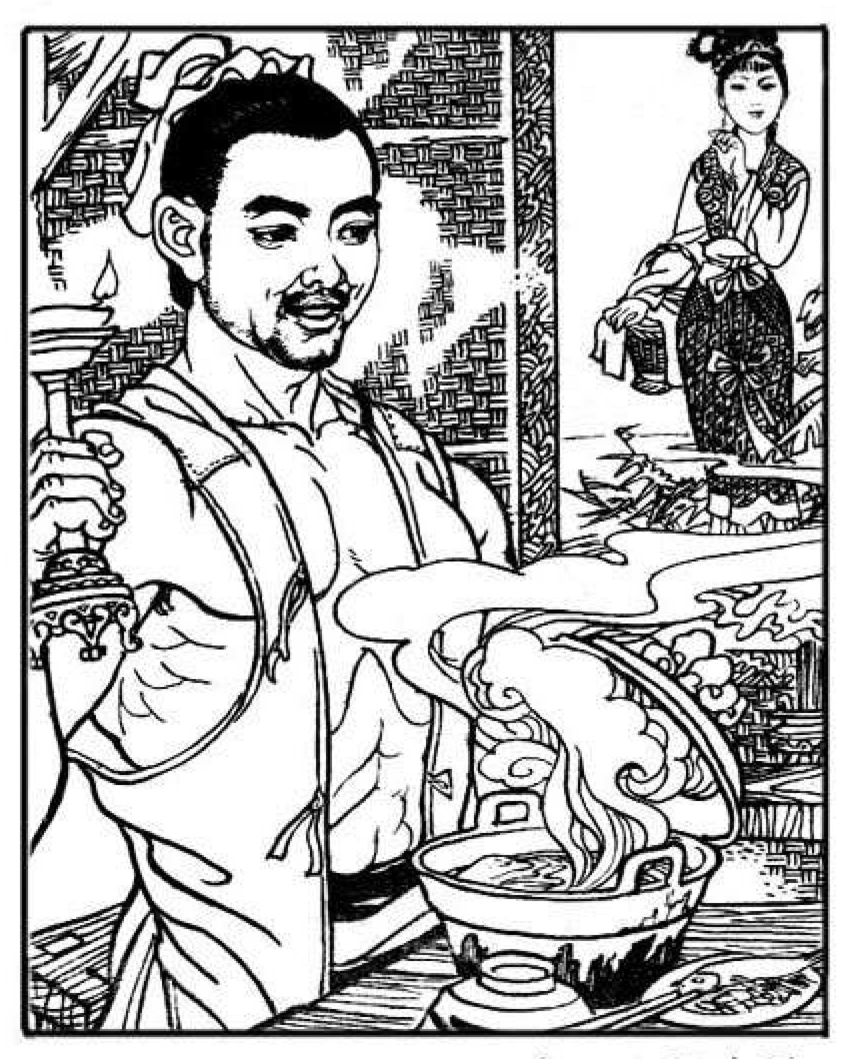
33　子长走后，石松打开画卷一看，见画的是娘子，面貌端庄，煞是好看。不禁苦笑着说:“这李子长也真是……偏来拿我取乐!”就把画挂起来。



32　石松只是摇头叹气。子长道："我给你做媒好么？"他留下手中画卷，笑着走了。



35　中午，石松从田里回来，沙锅里又有热气腾腾的白米饭，还有几个熟番薯，惊喜地想：人说李子长活画，莫非煮饭的果真是画中美人？连忙跑去找子长。



34　隔天五更，石松起床，拿锅煮早粥，哟！沙锅热得烫手。揭开锅盖一看，咦，粥香扑鼻！又发觉刚穿上身的破衣，已补得整整齐齐。这是怎么一回事呢？



37　当夜，石松在床上假睡，眼睁睁盯住那幅美人图。待到五更敲过，晨光初透，只见那“画美”变成一个活人，飘飘然从画里走了下来。石松连忙下床把画卷起。



36　子长听他说罢，笑着说："我不是说过要为你作媒吗？那画中美人就是石松嫂呀！"石松红着脸说："咱一个耕田的，委屈了她，可怎么好？"子长在他耳边说了一阵，石松就兴冲冲地走了。



39　石松获美的消息传遍四乡六里。吴盛利一听垂涎三尺，眼珠一转，又想出一条计来。



38 “画美”一听有动静，正想奔回画中，石松拦住深深一礼，口称：“娘子，委屈了。”“画美”脸上泛起红晕，还了一礼，拿起沙锅就淘米……。



41　他连忙走去开门，只见二个公差，手拿枷锁，气势汹汹地冲进门来，叱道："你就是李子长？"子长说："正是在下。"公差二话不说，把他锁了就走！



40　这天，李子长正在戏画一幅母夜叉图。突然有人“嘭嘭嘭”地大力敲门。



43　公差说，李子长画画作乱，奉府尊之命来抓他去审问。吴盛利又叫张大脚开箱，拿出二锭银子，奉到公差面前，说:“府尊误听谣言，他老人家面前，由在下前去陈说。这点小意思请收下，望二位包涵。”



42　就在这时，吴盛利带着张大脚，挑了一担箱子走了进来。见状故作惊讶地说：“差爷息怒，子长是我的好朋友，有话好说。”



45　子长问他还有何事？盛利又从箱里拿出一盘银子，笑嘻嘻地说：“谨请笑纳。在下听说你擅长画美人图，敢请画一幅……”大脚接着说：“给我大爷做个九奶奶。”



44　公差走后，盛利满面笑容地说：“子长兄受惊了。上次收鱼款是在下算错了，今天特来道歉。”说着，叫大脚从箱里拿出金花红绸，二匹布，二个元宝，作为赔偿损失。



47　张大脚抢着说："我大爷是天底下大大的善人，你只管放心画来。"盛利说："对、对、对！敢请当即动笔！"子长道："既是大爷急要，只好先将半成品画成奉送。"



46　子长心想：这家伙作恶多端，不如乘机给他一点厉害，就说："子长作画，虽然一样形状，可善者得之，自是好宝；恶人得之，就是遭殃！"



49　子长搁笔，说：“这是一幅母夜叉，端的厉害，大爷要不要？”盛利早已垂涎三尺，忙说：“此乃绝代佳人，先生休得取笑。我要，我要！”



48　他便提笔把母夜叉披上美人的艳妆，然后再贴上一个美人头。顿时艳如桃花，栩栩如生。



51　吴盛利好不容易熬过三天。就命人把府第披红挂绿，大办喜事。许多豪绅巨贾，都来祝贺。



50　李子长卷起画图，交给对方，要他斋戒三天，选择吉时，沐浴更衣，焚香礼拜，美人自会出画。吴盛利再三道谢，拿起画图就走。



53　潮州知府林鉴成威风十足地走下轿来。你莫看这林鉴成胖得象只笨猪，可自他上任以来，连潮州地皮也被刮低三尺，百姓恨之入骨，给他起了个绰号叫“林剥皮。”



52　忽然，张大脚兴冲冲地来报：府尊驾到！吴盛利赶紧喜气洋洋地出去迎接。



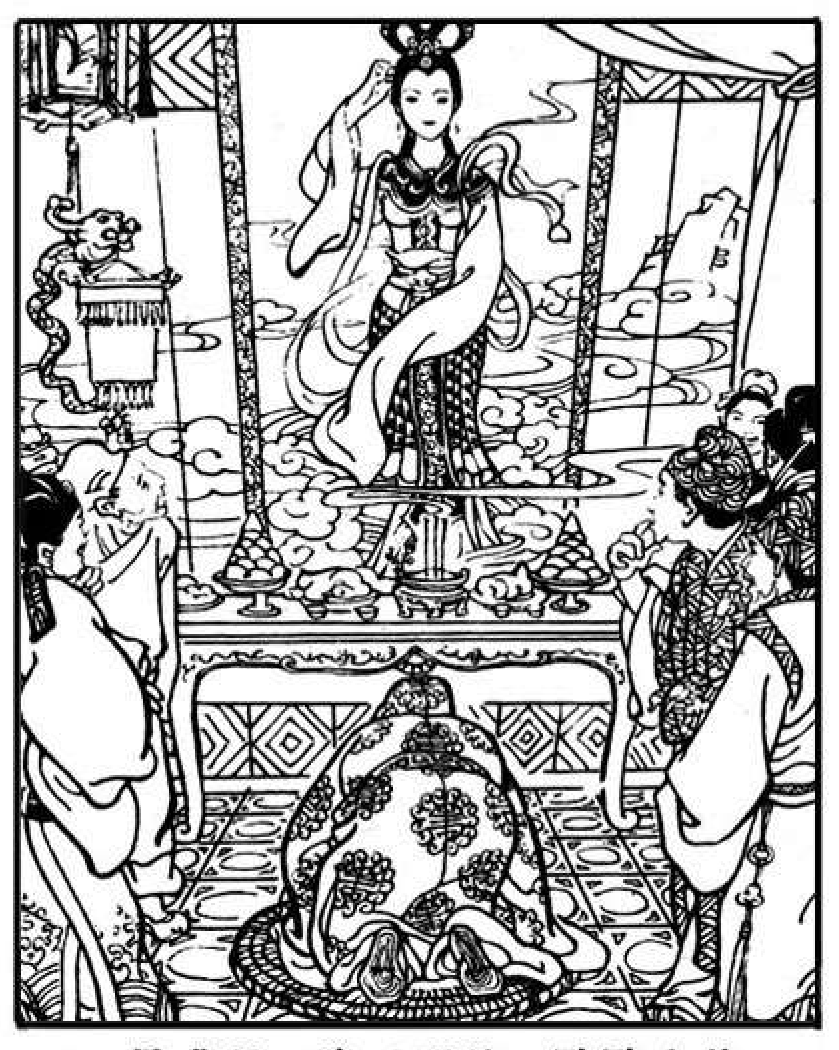
55　酒过三巡，天已过午。吴盛利请众人赏画。那伙宾客无不啧啧赞叹。林鉴成对盛利说“老兄真是艳福无比了。”盛利喜滋滋地说：“托福，托福！”



54　吴盛利把知府迎接至花厅坐定，饮过香茶，只听林鉴成开言问道："九姨太太究是何等人物？该请来看看。"盛利忙说："自然，自然！"就把经过禀报一遍，吩咐设宴挂画。



57　接着，响起一声狼号虎啸般的喊叫，那“画美”两眼圆睁，凶神恶煞地奔出画来。众宾客吓得屎尿直流，争相逃窜！



56　吴盛利一跪三叩首，默默念着："美人，美人，快下来吧，快下来吧！"只见那"画美"果然裙衫飘动，眉目传情。



59　吴盛利狼狈地逃向后园。“画美”举起扫把，紧紧追来，她一声凄厉的号叫，吴盛利吓得跌倒在地。



58 “画美”力大无穷，她一手翻倒香案，又举起厅上红木桌椅，不断向吴盛利等抛掷过去。



61 “嗵”的一声，吴盛利被抛下了粪坑。远远跟在后面的张大脚等，吓得魂飞魄散，四散逃走!



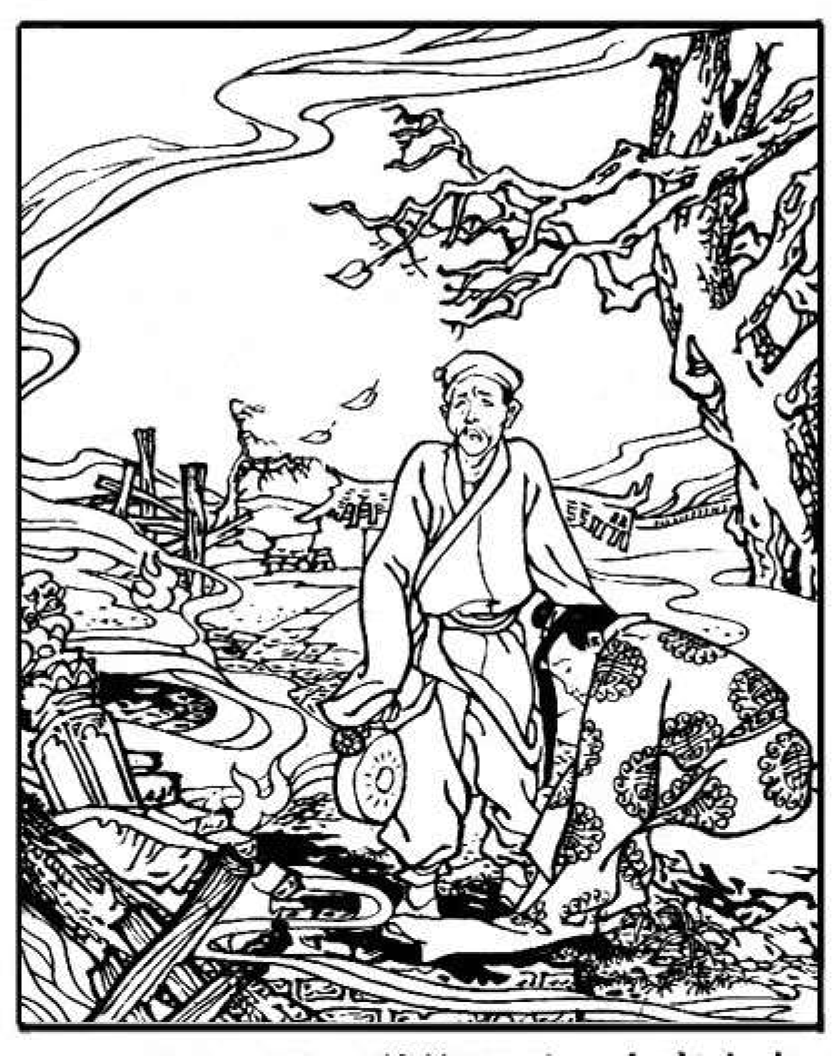
60 “画美”一把将他抓住举起。吴盛利连叫“仙姑饶命！”“画美”理也不理，把他向前掷去！



63 “画美”奔回厅中，点起一把火，然后，即遁入画图……



62　躲在神龛下面的林鉴成吓得面如土色，动弹不得。幸亏两个亲信衙役把他扶起，慌不择路，爬墙而逃。



65　风紧火猛，烈焰冲天。众家人自管慌乱逃命。尽管张大脚敲锣呼救，可有谁来？不一会，把一座堂堂皇皇的吴家大院，烧个干干净净！



64　吴盛利从粪坑挣扎起来，望见厅上火光熊熊，顾不得满身粪尿，大叫:“火，火，火!”



67　李子长被抓到府衙，林鉴成即刻升堂。吴盛利哭诉李子长画妖作乱，害得他倾家荡产。林鉴成一拍惊堂木，喝令将李子长收监！



66　吴盛利捶胸顿足，呼天叫地，放声大哭；又咬牙切齿，口口声声要拿到李子长报仇！



69　子长故作惊骇道：“莫非午时三刻？那是凶煞时辰！”林鉴成暗自推算，差不多正是那个法场杀人时刻，怎的不凶？就对吴盛利说：“吴绅，看来倒是你性急不择时了。”吴盛利只好自认倒霉！



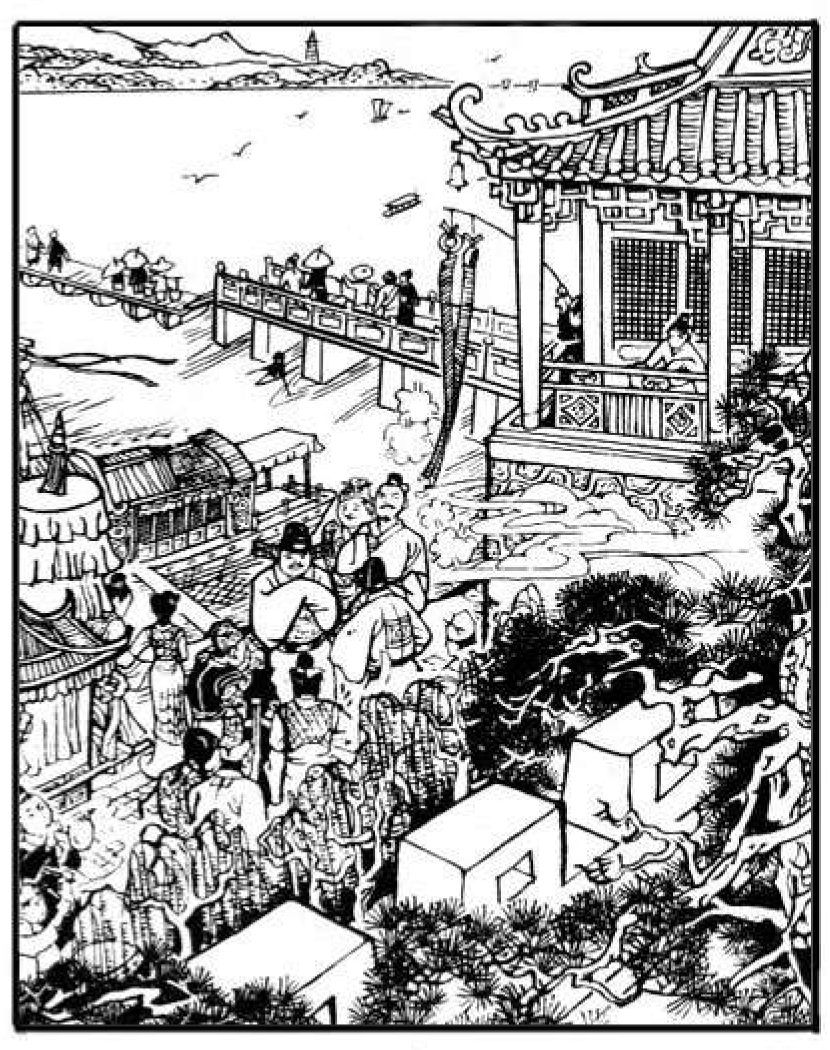
68　子长大叫冤枉，分辩说：“我已与吴大爷说清楚，那是母夜叉，可大爷硬要；我说请美人须选吉时，大爷又不听。”吴盛利说他斋戒三天，样样照办。子长问他何时挂图？吴盛利答：“宴客之后，午时稍过。”



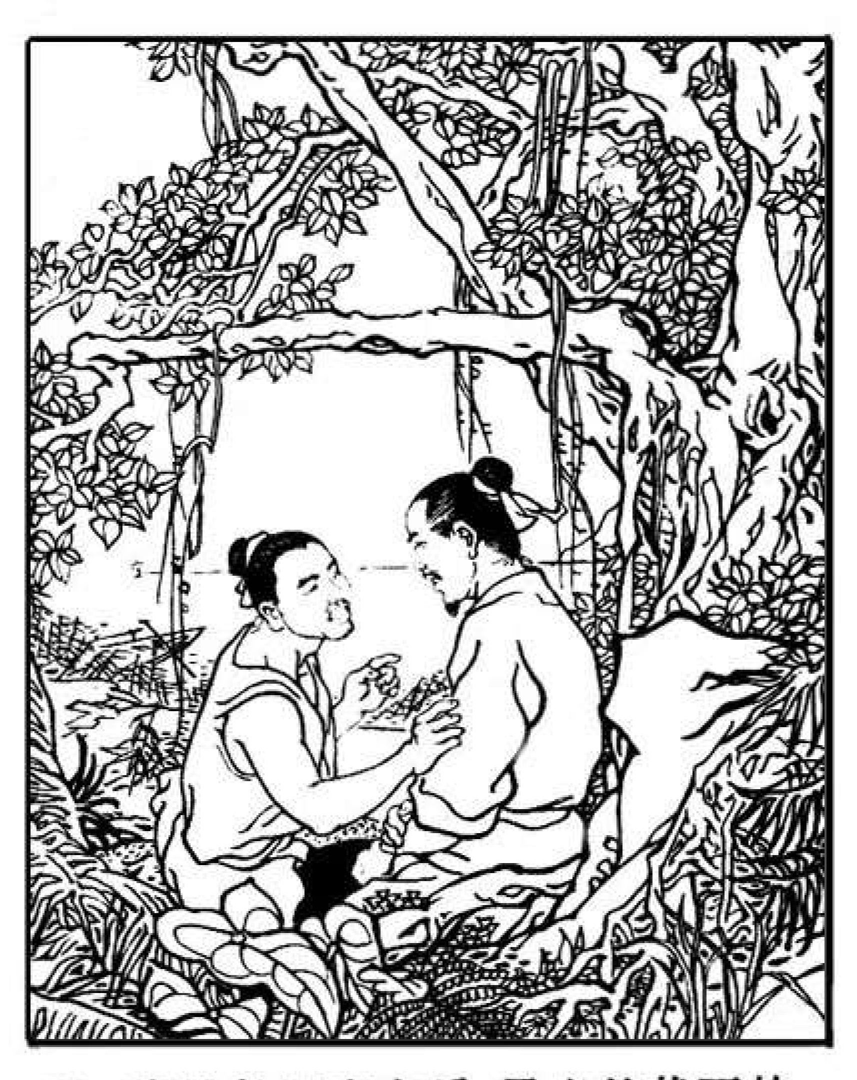
71　知府见他答应，高兴地说："下官后天就要起程，敢请先生随船同往，江上景象万千，作画赋诗，更添雅兴。"子长心知这狗官分明是怕他的活画作乱，要把他当作人质，但如能锄奸，何怕自身安危？遂答应了。



70　知府把子长请进后堂，亲自敬茶，说：“先生活画，果然名不虚传，下官现已奉旨调升，敢求赐画二幅。”子长道：“府尊吩咐，自当从命，只怕拙作难登大雅之堂。”



73　第三天一早，东门外湘子桥畔热闹非常，林鉴成与送行的官绅们话别。李子长乘机请吴盛利随船同行，说要另画一幅美女偿他。吴盛利喜出望外，赶紧征得林鉴成的同意。



72　李子长回来之后，马上就找石林。两个人商量了好久，得出一计。



75　李子长问：画美人如何？林鉴成正求之不得，说："好哇，如此良夜，有美人作陪，乐何如之。"子长即时下笔，画了一幅"凌波仙子"。



74　船行一天，驶出韩江入海。那夜月明星稀，碧波万顷。林鉴成命前舱设书案，灯火齐明，请李子长作画；并请夫人、盛利等出来观看。



77 此时此地，此情此景，使林、吴俩神魂颠倒，如醉如痴，也跟着美人手舞足蹈地团团转。气得那位府尊太太七窍生烟！



76　林鉴成马上叫人把画挂起来。只听一阵乐声似从天上传来，悠扬动听。画中人随曲飘飘下降，摆袖起舞。体态婀娜，秋波流转，步履生香，真是个千娇百媚仙女！



78　美人舞至船头，看看就要落海。吴、林两个慌忙伸张双臂，想把她抱住，谁知却扑了个空。定神一看，见那美人竟凌波而去！



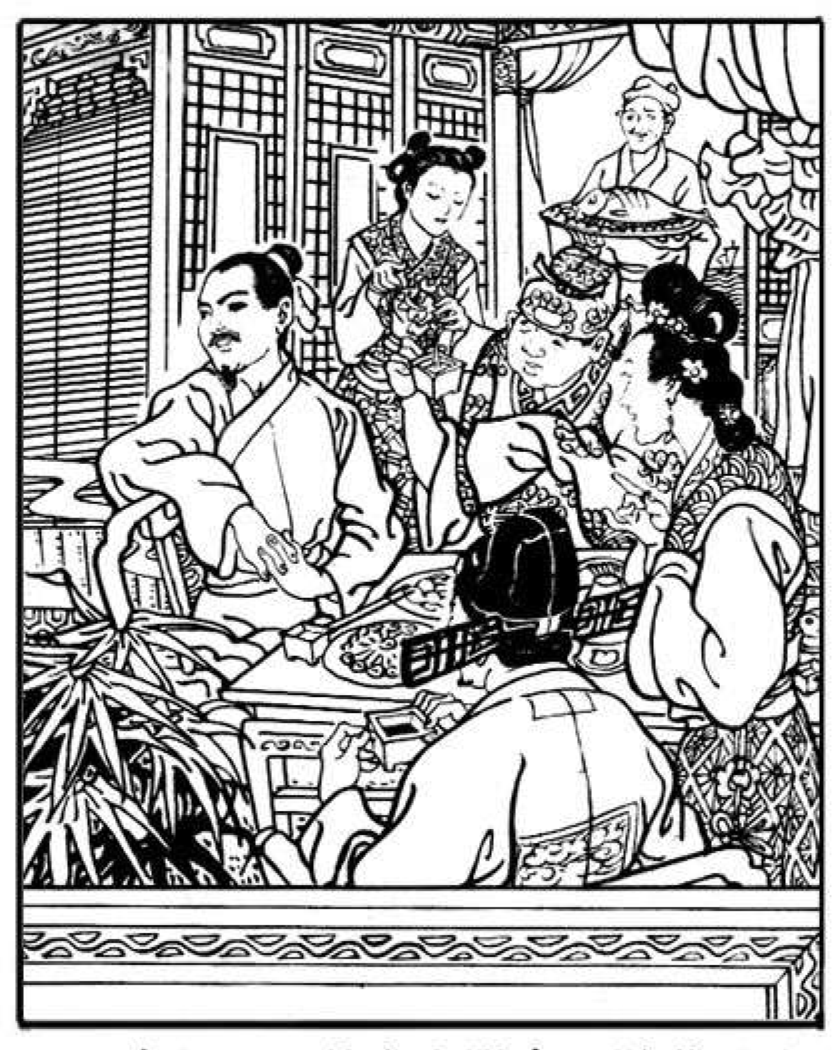
79　林鉴成正望海兴叹，忽然“啪”的一声，头上挨了一下。猛回头，见夫人狠狠地说:“老爷定神!”只好赔笑道：“下官只看胜景……”原来这夫人是当朝尚书之女，林鉴成靠她飞黄腾达，怎敢得罪!



81　顷刻，画成。林鉴成又命人挂起。只见图上龙、鲤生动传神，气派非凡。



80　夫人转身对李子长道:“我老爷今日荣升，该画幅好兆头的。”子长道:“画一幅鲤鱼跳龙门如何?”夫人拍手道:“那才算飞黄腾达哩，好!”



83 席间，还是夫人眼尖，说道："这龙好象少画了什么?"原来，李子长是故意画龙不点睛，这时，他就笑着说："看我多胡涂，有眼无珠！"



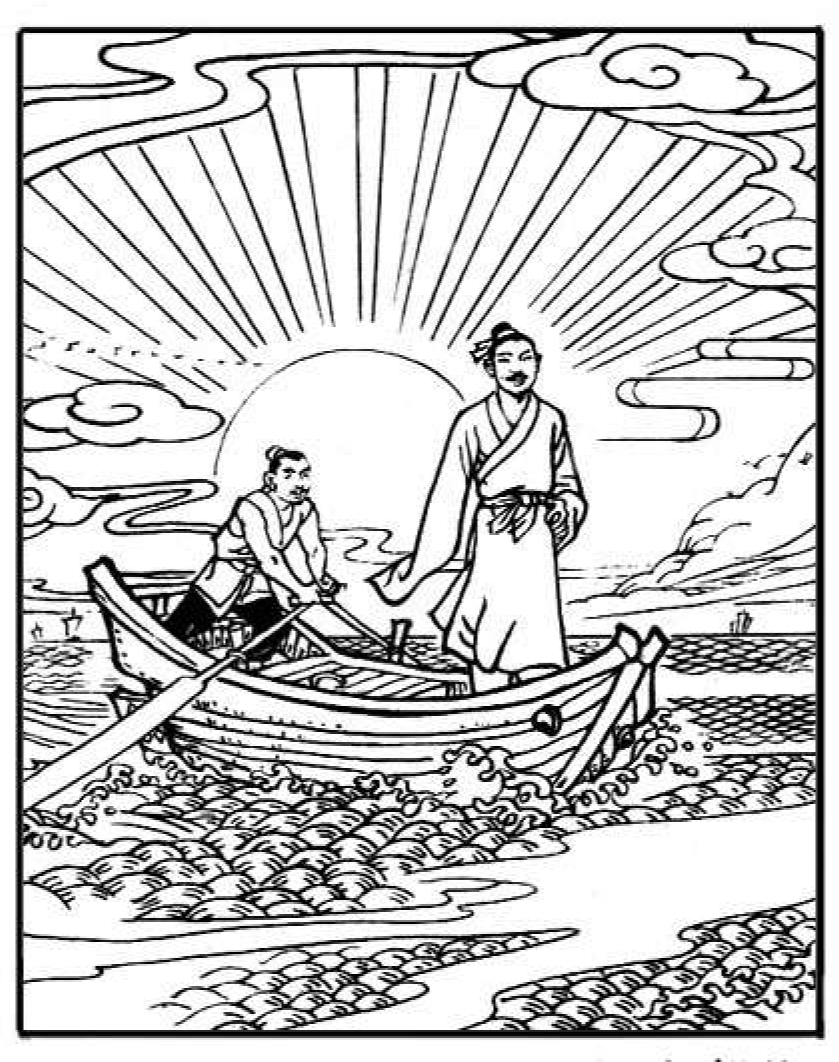
82　一会儿，鲤鱼居然噼噼啪啪地欢跳起来，一下子跃到舱面。林鉴成十分高兴，命厨子烹鲤摆酒。



85　林鉴成猛然省悟，知道中计，忙高喊："抓住他，抓住他！"众差役把李子长紧紧抓住！子长面对大海，放声大笑道："神龙，神龙，快为人间抱不平！"



84　于是，他拿起画笔一蘸口水，暗祝苍天，助他笔下飞龙，消灭奸邪！祝毕，向龙眼中一点，二点，那龙突然跃动，腾空飞起。



87　朝阳初升，晨光万道。石松驾着小舟，船头上站着李子长，两人迎着海风，喜气洋洋地把船驶回韩江……



86　一时，天色大变，风起云涌，波浪连天，整个大海沸腾了！只见龙尾一卷，把只官船翻个没影没踪！

岭南美术出版社





